

Comunicato stampa

L'Ufficio Filatelico e Numismatico trasmette le informazioni relative al programma filatelico previsto per l'anno 2014:

UNESCO - Patrimoni dell'Umanità – Viaggio in Italia 02.



Dopo l'esordio dello scorso anno, la filatelia sammarinese prosegue il cammino tra le Bellezze del Belpaese, offrendo a collezionisti e semplici appassionati un "dialogo per immagini" attraverso un foglietto contenente quattro francobolli, realizzati dall'agenzia pubblicitaria "Esploratori dello spazio", raffiguranti un'architettura caratteristica del sito Unesco e il cielo di un'opera d'arte significativa presente nel medesimo. Un progetto storico e culturale nato dalla collaborazione con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco che intende rendere omaggio simbolico alle beltà, estetiche ed etiche, di uno squarcio della penisola Italica. Si parte quindi dalla Cattedrale di Modena che con la Torre e la Piazza Grande è divenuta Patrimonio Mondiale nel 1997. Un capolavoro del genio creativo umano, che tra il XII e il XIII secolo ha rappresentato una delle principali scuole di un nuovo linguaggio figurativo, dove la relazione dialettica tra architettura e scultura ha saputo imporsi nello stile romanico, grazie alla collaborazione di due straordinari artisti, Lanfranco e Wiligelmo che hanno saputo sintetizzare contemporaneamente in questo complesso monumentale i valori religiosi e civici del tempo e del contesto urbano medioevale. Dall'Emilia Romagna alla Lombardia, dove Mantova e Sabbioneta rappresentano due tappe significative della pianificazione territoriale e degli interventi urbanistici intrapresi dai Gonzaga nei loro domini nel corso del Rinascimento. Non a caso, nella "dichiarazione di valore", firmata in Quebec City nel Luglio 2008, il Comitato del Patrimonio Mondiale, ha inteso mettere in rilievo quanto le due città rappresentino le due principali forme urbanistiche del Rinascimento: una città di nuova fondazione (Sabbioneta), basata sul concetto di città ideale e la trasformazione di una città esistente (Mantova). Dalla Lombardia al Veneto, quindi, per approdare a Verona riconosciuta nel 2000 Patrimonio Mondiale da parte del Comitato dell'Unesco, perché essa rappresenta uno straordinario esempio di città che si è sviluppata progressivamente e ininterrottamente durante duemila anni, integrando elementi artistici di altissima qualità dei diversi periodi che si sono succeduti. L'immagine riportata sul francobollo dedicato a Verona è di Stefano di Giovanni, *Madonna con il bambino e Santa Caterina*, detta *Madonna del Roseto*, tempera su tavola trasportata su tela, cm 129x95, inv. 173-1B0359, Verona, Museo di Castelvecchio, foto Umberto Tomba. Un viaggio quello filatelico che conclude la sua panoramica con il quarto francobollo, dedicato a San Gimignano con la riproduzione del Palazzo Comunale e Torre Grossa. In ogni francobollo è stato riprodotto il logo dell'Unesco e dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, nonché il numero identificativo relativo ai criteri d'iscrizione del sito architettonico.

REPUBBLICA DI SAN MARINO

Via 28 Luglio, 212 - 47893 Borgo Maggiore
T +378 (0549) 882350 - F +378 (0549) 882363 – info.ufn@pa.sm
www.aasfn.sm



UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO
Dipartimento Finanze



Data emissione: 22 ottobre 2014

Valori: un foglietto con quattro valori da € 1,00 – 1,40 – 2,00 – 2,50

Tiratura: 50.000 foglietti

Stampa: offset a quattro colori + giallo fluorescente a cura di Cartor Security Printing con inchiostro fluorescente come dispositivo di sicurezza

Dentellatura: 13x13 ¼

Formato Foglietto: 185x143 mm

Formato francobolli: 40 x 30 mm

Autore bozzetto: Esploratori dello Spazio

REPUBBLICA DI SAN MARINO

Via 28 Luglio, 212 - 47893 Borgo Maggiore

T +378 (0549) 882350 - F +378 (0549) 882363 – info.ufn@pa.sm

www.aasfn.sm